



MINISTERO dell' ISTRUZIONE dell' UNIVERSITA' e della RICERCA

**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"FRANCESCO FERRARA"**

VIA SAN PIO DA PIETRELCINA, 4 – 91026 MAZARA DEL VALLO (TP)
TELEFONI: PRESIDENZA 0923/931055 – SEGRETERIA 0923/941946 - FAX 0923/908510
COD.FISC. 82004210819 – Cod. MECC. TPTD05000Q
WEB: WWW.ITCMAZARA.IT - E-MAIL: TPTD05000Q@ISTRUZIONE.IT

PROGRAMMAZIONE FONDI STRUTTURALI 2007-2013

**Programma Operativo Nazionale "Competenze per lo sviluppo"
Cofinanziato con il Fondo Sociale Europeo
Annualità 2007-2008**

Progetto

Obiettivo F - Interventi per promuovere il successo scolastico

Azione F2 codice F-2-FSE-2007-248

- ◆ Percorso formativo "MUSICA E COLORI PER COMUNICARE"

Obiettivi trasversali

- Acquisizione di linguaggi specifici (musicale e pittorico)
- Saper utilizzare linguaggi diversi per interagire e comunicare
- Collaborare con i compagni e condividere esperienze
- Progettare e sperimentare nuove forme espressive
- Saper rispettare le regole
- Saper analizzare e interpretare diversi codici comunicativi, e quindi saper decodificare in maniera semplice "significati" e "messaggi" di un testo di diversa natura, quale è quello musicale o quello pittorico
- Saper apprezzare i diversi linguaggi riconoscendone la dimensione estetica e comunicativa;
- Sviluppare una propria capacità critica
- Sviluppare spirito di osservazione
- Sviluppare senso dell'ordine e della precisione
- Applicazione pratica di elementi teorici
- Arricchimento del proprio bagaglio artistico
- Acquisizione e sviluppo di capacità critiche e creative

Obiettivi specifici

Modulo Hip Hop:

- Saper rispettare le regole del gioco
- Saper riconoscere il proprio spazio di movimento e quello altrui
- Saper comunicare attraverso il corpo e il movimento
- Saper mantenere l'attenzione, porsi in modo attivo nell'ascolto, orientarsi nella comprensione

- Sviluppare le capacità di coordinazione motoria e dell'autocontrollo
- Acquisizione di coscienza ritmica

Moduli Murales:

- Saper leggere i significati espressivi, simbolici e comunicativi di un'opera d'arte
- Saper riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel territorio, operando una analisi e classificazione
- Saper disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente ed in gruppo, con una varietà creativa di strumenti e materiali, lasciando traccia di sé
- Saper utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione
- Saper cogliere gli elementi comunicativi di un'immagine

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(dott.ssa Antonina Pezzano)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale



Unione Europea
P.O.N. - "Competenze per lo Sviluppo" (FSE)
P.O.N. - Ambiente per l'apprendimento (FESR)
D.G. Occupazione, Affari Sociali e pari Opportunità
D.G. Politiche Regionali

